Dedico esta "opus" a todos los "ORRES" de la República Argentina.

M'estás cansando



TANGO





NOTABLE CREACION DEL PERSONALISIMO CANTOR NACIONAL CARLOS LAFUENTE

'M' ESTAS CANSANDO..." el tango que no debe faltar en el hogar de los decepcionados del Amor. Silvando este tango S. E. PRIMO DE RIVERA conjuró la última intentona revolucionaria. El tango cuya letra ha sido traducida en veinte idiomas y adaptada a ciento ochenta y un dialectos. El único tango argentino que canta el pueblo Chino y a cuyos acordes tomó posesión del ferro-carril transiberiano. Primer Premio en el concurso de tangos efectuado en la República de San Marino

Letra de
OSCAR PEENTER

Música de
CESAR PETRONE

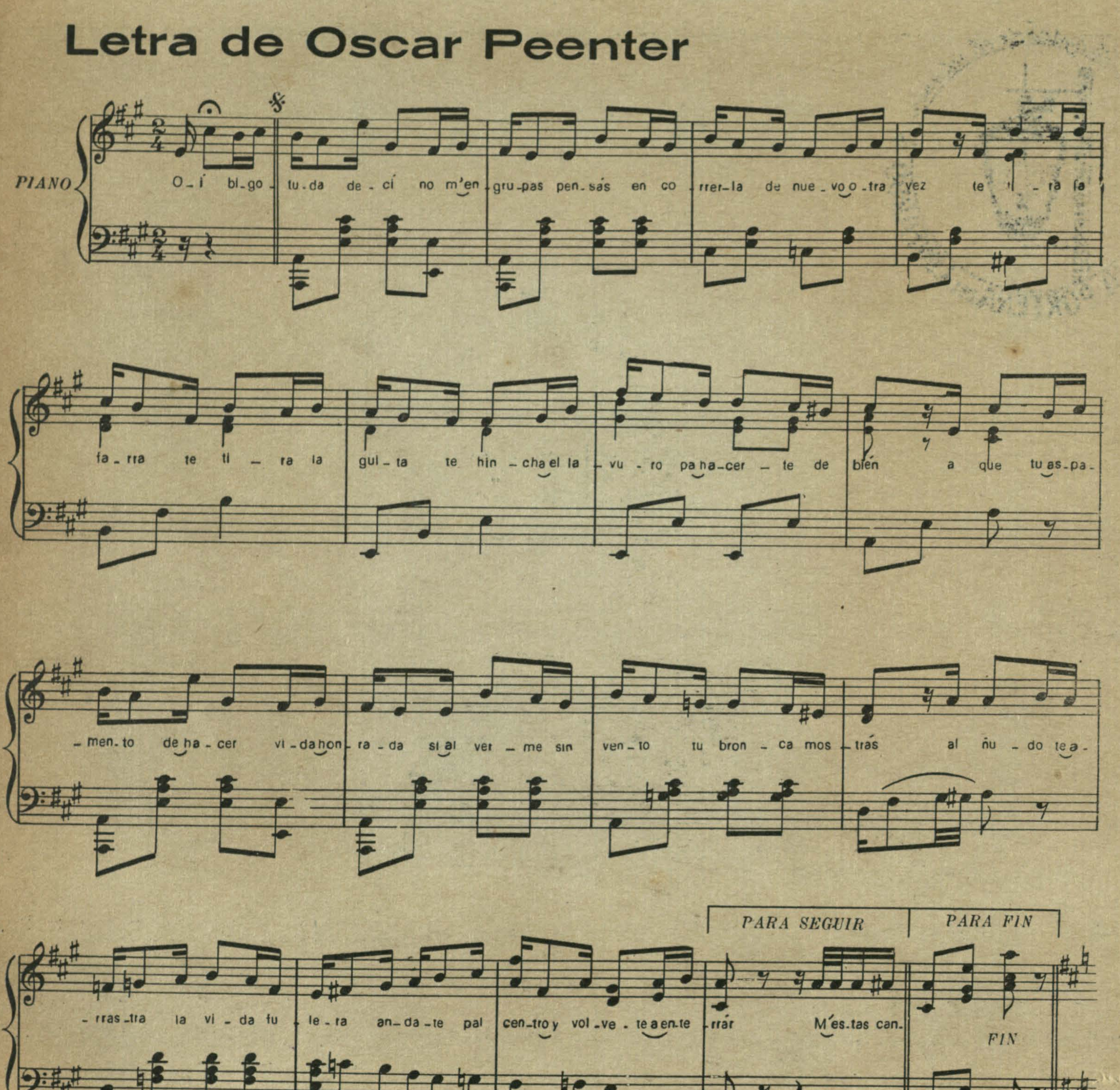
De los mismos autores: los tangos Pobre Yo! y Mujer de Fuego! los fox-trot "Que Risa Todos Lloraban" y "No te Asustes Fu un Suspiro" En preparación uno bomba titulado "No, Mab el amor comprobará todo el que lo cante o ejecut

Editorial:
HECTOR N. PIROVANO
PASCO 1440 Buenos Aires
ARGENTINA



M'estás Can

Letra de Oscar Peenter



BAT

RA

del pop

Juan de

Los 4 éxit

popu

ENRIQUE

L

A

Don S

Que Qu

Apareci

FADOS

de los p

Catalá

Véndese a

bonito tomo

so a color

las casas de

sus

HECTOR

Pasco 1440

En

ANTON

Ramb

A las orqu

precio se

int

...ando...! TANGO

Música de César Petrone

e:

ASA

ERA

ompositor

Filiberto

de año del

ositor

NO (Delfy)

era

rtre

Sombra

ese Loro

BUM DE

to y piano

maestros

Morales

$ 1. en un

mente impre-

o en todas

o escriba o

rios:

ROVANO

Buenos Aires

deo

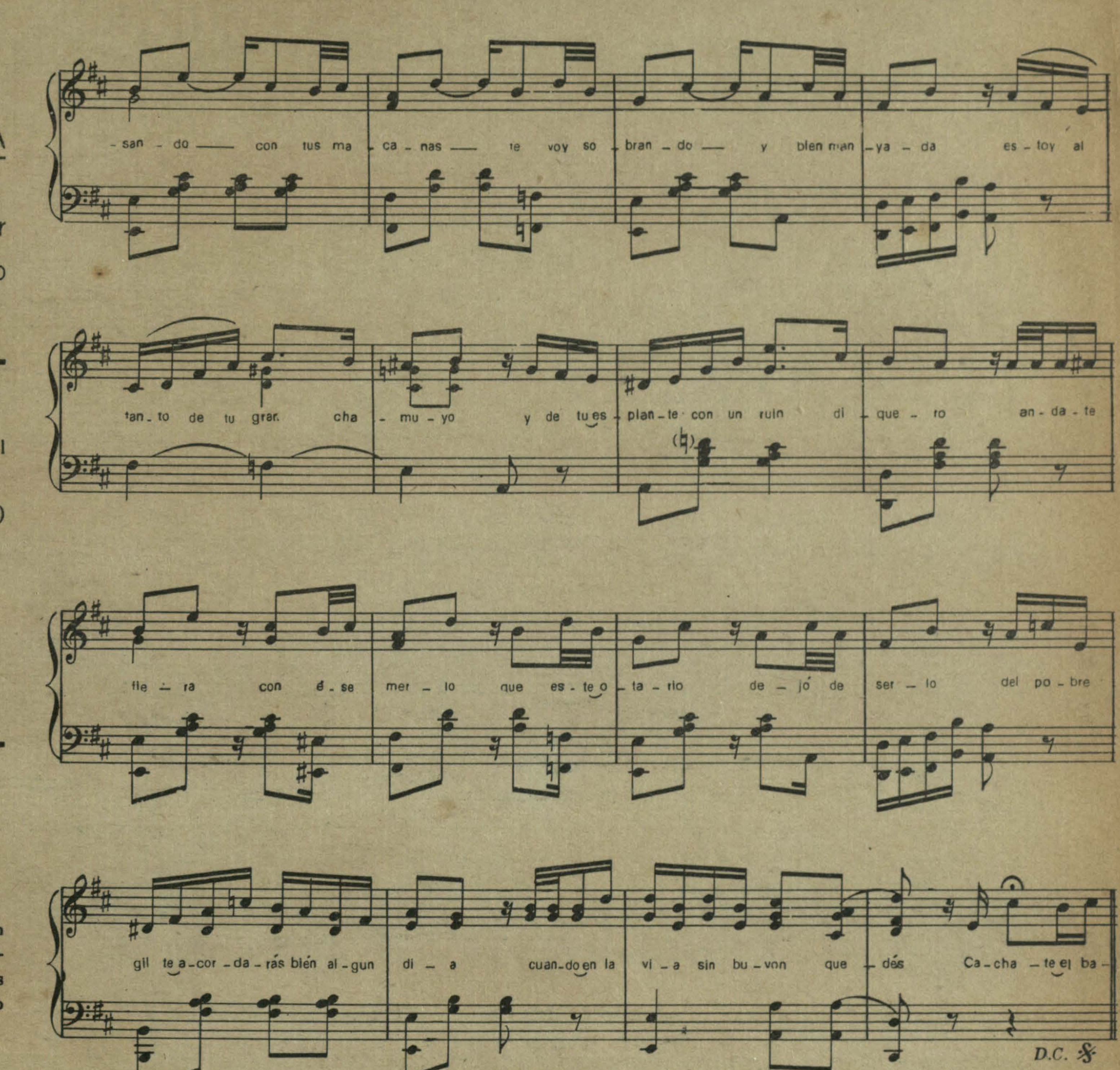
LIANTE

n 48

r el mismo

a el tomo

do



Primera parte

Oí... bigotuda... decí, no m'engrupas...
Pensás en correrla de nuevo otra vez
Te tira la farra... te tira la guita,
Te hincha el laburo pa hacerte de bien.

A qué tu aspamento de hacer vida honrada
Si al verme sin vento tu bronca mostrás;
Al ñudo...! te arrastra la vida fulera...
Andate pal centro y volvete a enterrar...!

Segunda parte

M'ESTAS CANSANDO...! con tus macanas..
Te voy sobrando y... bien manyada...!
Estoy al tanto de tu gran chamuyo
Y de tu espiante con un ruin diquero...

Andate fiera...! con ese merlo,
Qu'éste otario, dejó de serlo...
Del pobre gil te acordarás bien, algún día,
Cuando en la vía, sin buyón quedés.

Primera parte (bis)

Cachat'el bagayo, las perchas y mudas,
No quiero recuerdos ni pienses en mí...
Yevate la oya... dejame ese aniyo...
Y el jetra que anoche pal viejo te dí.

Tomat'esa caye... siempre derechito...
Yegate hasta'l puerto y al agua t'echás,
Juná...! que no haya ningún marinero..
Que compadecido, te pueda salvar...

Segunda parte (bis)

M'ESTAS CANSANDO... con tus macanas...
Te voy sobrando y... bien manyada (etc. etc.)

NOTA: para terminar se vuelve a cantar la primera bis.

Otro éxito del popular compositor César Petrone

Pobre Yo!

TANGO

